

每打四元 每包四角 每包裝二片

能散風 驅邪 退寒熱
治頭痛 牙痛 神經痛

珠豆散皮膚藥水

效驗如神

三三三 三分鐘頭痛片

此藥係乾濕風濕痺痛神效

新嘉坡馬六甲街安樂堂藥行

后列各埠
各大藥房
均有經售

南京

陳江路 下關
福安藥房 中華藥房

世界藥房
華南藥房
中華藥房
上海藥房
鎮英藥房
新中藥房

莫愁藥房
鮮魚巷
亞細亞藥房
新中西
華生藥房
下關

中國藥房
常州藥房
青島藥房
新華藥房
振遠路
中西藥房

富國飯店
健康路
新安藥房
海安藥房

仁濟藥房
太和藥房
五洲藥房
中山路
新生藥房
白下路

濟生藥房
魚市街
東法藥房
東西藥房
東南藥房

中華路 龍門街 廣生藥房

大華藥房 國府路
大華藥房 國府路

華中藥房
萬華藥房
天威藥房
金生藥房
中山東路
山西路

森森藥房
中央商場
萬國藥房
中大西
漢中路

大華藥房 莫愁路
漢中藥房 東海藥房
新漢中 朱雀路

太平路
新民藥房
同濟藥房
濟華堂
更生藥房
屈臣氏

蕪湖

長街
大藥房
誠濟藥房
濟生藥房

濟藥房 新亞藥房

世界藥房大馬路

華中藥房
美法藥房
藥房
二二二
馬路
路路路

大華藥房
國二馬路
華隆

含有强有力

服三四天，即

酸水溢過，
胃醱出於口，

大奇效立著，

五分鐘內得全

解决，

五分鐘

每打國幣五元
郵購寄費加一

冷熱丸
每打十元

每罐八角五分

退寒熱

神經痛

皮膚藥水

無名腫毒

七角

都市的陰陽面



(農濟)

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

「彈詞乃韻語故事」
「演唱亦有曲有言」
「君」
(動)

江南的評話彈詞，也叫做韻語故事。這是一種非常有趣的民間藝術形式。它不僅有動人的音樂，還有精彩的故事情節。在演唱過程中，藝人會運用各種技巧和語言，將一個個生動的故事展現給聽眾。這種藝術形式深受廣大聽眾的喜愛，是江南文化的重要組成部分。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

不是湘妃是洛神
小鳥王熙春
閃電

小鳥王熙春，這位在舞台上大放異彩的藝術家，最近推出了一部全新的作品。這部作品不僅在藝術表現上有了飛躍，更在情感表達上達到了新的高度。王熙春以其精湛的演技和獨特的氣質，完美詮釋了洛神這一角色，贏得了觀眾的一致好評。這部作品的成功，再次證明了王熙春作為一位優秀藝術家的實力。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

都市的陰陽面，這是一個老問題了。在都市裏，我們可以看到兩種截然不同的生活。一面是繁華、熱鬧、充滿了各種娛樂和消遣；另一面則是貧困、淒涼、充滿了各種痛苦和掙扎。這兩面就像一枚硬幣的正反面，是不可分割的。在都市的陰影下，我們看到了無數人的掙扎和奮鬥，也看到了無數人的妥協和沉淪。都市的陰陽面，是都市生活最真實的寫照。

南京大戲院 主演：高占非、陳雲裳 《生死恨》	明星大戲院 主演：羅雲奎、陳雲裳 《生死恨》	中央大戲院 主演：劉元、元大 《生死恨》	中華大戲院 主演：王元龍、胡蝶 《生死恨》
-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

利得亨 名表、金銀首飾、珠寶玉器 地址：太平路	三商行 專營：呢絨、綢緞、布匹 地址：南京路	老生大 專營：綢緞、呢絨、布匹 地址：康樂路	乾盛老行 專營：綢緞、呢絨、布匹 地址：康樂路
--------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

華豐洋行 專營：呢絨、綢緞、布匹 地址：康樂路	大新公司 專營：呢絨、綢緞、布匹 地址：康樂路	生生公司 專營：呢絨、綢緞、布匹 地址：康樂路	天生成綢莊 專營：呢絨、綢緞、布匹 地址：康樂路
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

